

# ANASTASIA TROSKA

FIRST CAST MANAGEMENT, J.Danailow+M.Kempken  
Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de  
Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: maria@firstcast-management.de

## Sängerin – Schauspielerin

Stimmlage	Mezzo-Sopran
Sprachen	polnisch (fließend), englisch (fließend)
Dialekte	kölsch
Wohnort	Berlin
Geburtstag	05.01.1994
Größe	1,65m
Augen	blau
Haare	blond
Extras	Turniertanz

## AUSBILDUNG:

2015-2019	<b>Universität der Künste Berlin</b>
2010-2014	<b>Gesangsausbildung bei Dirk Scherfeld</b>
2007-2010	<b>Ballett Zentrum Vadim Bondar</b>
2000-2007	<b>Ballettschule International Bonn</b>



## BÜHNE (AUSWAHL):

2023	<b>Tarifzone Liebe</b> Hilde & Cover Tramara	<i>Admiralspalast Berlin</i> <b>Christoph Drewitz</b>
2022	<b>Sister Act</b> Mary Robert <b>Annie Get Your Gun</b> Annie Oakley	<i>Luisenburg Festspiele</i> <b>Peter Hohenecker</b> <i>Stadttheater Klagenfurt</i> <b>Pascale-Sabine Chevroton</b>
2021	<b>Cabaret</b> Dance Captain + 2. Besetzung Sally Bowles <b>Der Name der Rose</b> Mädchen <b>Zucker</b> Choreographische Assistenz	<i>Staatstheater Kassel</i> <b>Henriette Hörnigk</b> <i>Luisenburg Festspiele</i> <b>Birgit Simmler</b> <i>Luisenburg Festspiele</i> <b>Marc Krone</b>
2020	<b>Der Nussknacker</b> Marie <b>The Show must go on</b> Solistin <b>Cabaret</b> Sally Bowles	<i>Kölner Philharmonie</i> <b>Kai Anne Schumacher</b> <i>Oper Halle</i> <b>Peter Schedding</b> <i>Stadttheater Klagenfurt</i> <b>Immo Karaman</b>
2019-20	<b>Mars 2036</b> Helen	<i>Stadttheater Klagenfurt</i> <b>Pierre Guillois</b>
2019	<b>Grease</b> Frenchy <b>Zucker</b> Ensemble <b>Lieber Tot</b> Julia	<i>Luisenburg Festspiele</i> <b>Peter Hohenecker</b> <i>Luisenburg Festspiele</i> <b>Marc Krone</b> <i>UNI.T, Universität der Künste Berlin</i> <b>Mathias Noack</b>

# ANASTASIA TROSKA

---

FIRST CAST MANAGEMENT | J.Danailow+M.Kempken

Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de, Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: maria@firstcast-management.de

## BÜHNE (FORTSETZUNG SEITE 2/2):

---

2018	<b>Hammerfrauen</b> Julia <b>Welcome to Hell</b> KATA	<i>Konzertdirektion Landgraf</i> <b>Craig Simmons</b> <i>Neuköllner Oper Berlin</i> <b>Peter Lund</b>
2017	<b>GRIMM</b> Geislein <b>Lieber Tot</b> Julia	<i>Admiralspalast</i> <b>Peter Lund</b> <i>UNI.T, Universität der Künste Berlin</i> <b>Mathias Noack</b>
2014/15	<b>Palazzo</b> Singing Waitress/Solistin	<i>Palazzo, Berlin</i> <b>Knut Gminder</b>
2014	<b>Die schwarzen Brüder</b> Der Engel	<i>Freilichtspiele Bückeberg</i> <b>Mirco Vogelsang</b>

## SONSTIGES:

---

seit 2022	<b>Bandprojekt „Janko&amp;Anastasia“</b>
2021	<b>„Nachwuchspreis“ der Festspielstadt Wunsiedel für herausragende darstellerische Leistung</b>
2020/21	<b>„Janko &amp; Anastasia – Moments of L.O.V.E.“ – eigenes Konzertprogramm</b>
2017	<b>Bundeswettbewerb Gesang – Finalistin</b>
2009	<b>ESDU Weltmeister im Nationaltanz / Duett</b>