

# TIMOTHY ROLLER

FIRST CAST MANAGEMENT, J.Danailow+M.Kempken  
Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de  
Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: maria@firstcast-management.de

## Sänger - Schauspieler

Stimmlage	Tenor (A-d")
Sprachen	Englisch (fließend), Spanisch (GK)
Wohnort	Leipzig
Geburtstag	08.07.1991
Größe	1,75m
Augen	blau
Haare	Glatze/dunkelblond
Extras	Steppen

## AUSBILDUNG:

2016-2018	<b>Theaterakademie August Everding</b> München, Master of Arts
2011-2015	<b>Hochschule Osnabrück</b> Bachelor of Arts



## BÜHNE (AUSWAHL):

2023-24	<b>Rock Of Ages</b> Lonny Barnett	<i>ShowSlot GmbH   Tournee</i> <b>Alex Balga</b>
	<b>Funken</b> Shawn Baker	<i>Anhaltisches Theater Dessau</i> <b>Ralph Kinkel</b>
2022-23	<b>Jesus Christ Superstar</b> Jesus	<i>Theater Lüneburg</i> <b>Friedrich von Mansberg</b>
	<b>Next To Normal</b> Henry	<i>Staatstheater Kassel</i> <b>Philipp Rosendahl</b>
2022	<b>Sister Act</b> Joey	<i>Freilichtspiele Schwäbisch Hall</i> <b>Philipp Moschitz</b>
	<b>Lady Bess</b> Henry XIII	<i>Theater St. Gallen</i> <b>Gil Mehmert</b>
2021	<b>Tick...Tick...Boom!</b> Jonathan	<i>Katielle-Theater, Datteln</i> <b>Katharina Koch</b>
	<b>Sister Act</b> Joey	<i>Freilichtspiele Schwäbisch Hall</i> <b>Philipp Moschitz</b>
	<b>Guys &amp; Dolls</b> Benny Banana	<i>Theater Magdeburg</i> <b>Götz Hellriegel</b>
2020	<b>The Show Must Go On</b> Sänger	<i>Staatstheater Augsburg</i> <b>Stephan Kanyar</b>
	<b>Der kleine Horrorladen</b> Seymour	<i>Landestheater Detmold</i> <b>Götz Hellriegel</b>
2019-20	<b>Hair</b> Berger	<i>Landesbühnen Sachsen</i> <b>Peter Dehler</b>

# TIMOTHY ROLLER

FIRST CAST MANAGEMENT, J.Danailow+M.Kempken

Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: [janko@firstcast-management.de](mailto:janko@firstcast-management.de), Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: [maria@firstcast-management.de](mailto:maria@firstcast-management.de)

## BÜHNE (FORTSETZUNG SEITE 2/2)

2019	<b>Jesus Christ Superstar</b> Simon <b>Mann von La Mancha</b> Anselmo <b>Endstation Sehnsucht</b> Steve <b>Big Fish</b> Zacky Price	<i>Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen</i> <b>Michael Schulz</b> <i>Schlossfestspiele Ettlingen</i> <b>Felix Seiler</b> <i>Schlossfestspiele Ettlingen</i> <b>Solvejg Bauer</b> <i>Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen</i> <b>Andreas Gergen</b>
2018	<b>Jesus Christ Superstar</b> Judas <b>Mass</b> Rocksänger/Solist <b>West Side Story</b> Action <b>West Side Story</b> A-Rab	<i>Theater Magdeburg</i> <b>Sebastian Ritsche</b> <i>Tonhalle Düsseldorf</i> <b>Susanne Frey</b> <i>Staatstheater Kassel</i> <b>Philipp Rosendahl</b> <i>Saarländisches Staatstheater</i> <b>Stijn Celis</b>
2017	<b>Ordinary Days</b> Jason <b>Spamalot</b> Ensemble <b>Die Glorreichen</b> Flaminio Scala <b>Marry Me A Little</b> Mann	<i>Akademietheater, München</i> <b>Stefan Huber</b> <i>Zeltpalast Merzig</i> <b>Andreas Gergen</b> <i>Prinzregententheater München</i> <b>Frieder Kranz</b> <i>Deutsches Theater München</i> <b>Frieder Kranz</b>
2016	<b>Hair</b> Woof	<i>Staatstheater Braunschweig</i> <b>Alonso Barros</b>
2015/16	<b>Kiss Me Kate</b> Gremio	<i>Konzertdirektion Landgraf, Tournee</i> <b>Hardy Rudolz</b>
2015	<b>West Side Story</b> A-Rab <b>Jekyll &amp; Hide</b> Spider	<i>Theater Ulm</i> <b>Rhys Martin</b> <i>Theater Osnabrück</i> <b>Guillermo Amaya</b>
2014	<b>Carrie</b> Billy Nolan <b>Robin Hood</b> Bruder Tuck	<i>Theater Osnabrück</i> <b>S. Wienhausen</b> <i>Freilichtbühne Tecklenburg</i> <b>Hakan T. Aslan</b>

## SONSTIGES:

Seit 2014 | als Übersetzer tätig für: **Musik und Bühne, Rodgers & Hammerstein**