

# JASMIN EBERL

FIRST CAST MANAGEMENT, J.Danailow+M.Kempken  
Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de  
Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: maria@firstcast-management.de

Sängerin - Schauspielerin - Tänzerin

Stimmlage	Mezzo-Sopran (D-c <sup>'''</sup> )
Dialekte	Wienerisch, Kärntnerisch
Wohnort	Klagenfurt
Geburtstag	22.04.1996
Größe	1,70m
Augen	grün
Haare	braun
Extra	Stepp

## AUSBILDUNG:

2014-2018	Universität der Künste Berlin
2008-2014	Tanzstudium an der Tanz-Etage Klagenfurt u.a. bei Dirk Smits und Judith Schusser-Ortner



## BÜHNE (AUSWAHL):

2024	<b>Die sieben Todsünden</b> Anna II <b>Mack &amp; Mabel</b> Mabel	<i>Staatsoperette Dresden</i> <b>Jörn-Felix Alt</b> <i>Theater Görlitz</i> <b>Christopher Tölle</b>
2023	<b>Der Prinz von Preußen</b> Lily <b>Venusnächte</b> Solistin <b>Cabaret</b> Sally Bowles <b>Cabaret</b> Sally Bowles (+Choreografie)	<i>Theater Görlitz</i> <b>Kay Link</b> <i>Musikalische Komödie Leipzig</i> <b>Christoph-Johannes Eichhorn</b> <i>Bühne Baden</i> <b>Leonard C. Prinsloo</b> <i>Veranstaltungszentrum Klagenfurt</i> <b>Dirk Smits</b>
2022	<b>Jekyll &amp; Hyde</b> Lucy <b>Cabaret</b> Sally Bowles <b>Mack &amp; Mabel</b> Mabel <b>Bullets over Broadway</b> Olive Neal	<i>Musikalische Komödie Leipzig</i> <b>Cusch Jung</b> <i>TIPI am Kanzleramt, Berlin</i> <b>Vincent Paterson</b> <i>Theater Görlitz</i> <b>Christopher Tölle</b> <i>Musikalische Komödie Leipzig</i> <b>Cusch Jung</b>
2021	<b>Cabaret</b> Sally Bowles <b>Cabaret</b> Sally Bowles <b>The Drowsy Chaperone</b> Janet van de Graaff	<i>Staatstheater Kassel</i> <b>Henriette Hörnigk</b> <i>Eutiner Festspiele</i> <b>Tobias Materna</b> <i>Konzerthaus Klagenfurt</i> <b>Dirk Smits</b>
2020	<b>Chicago</b> Velma Kelly	<i>Stadttheater Bremerhaven</i> <b>Felix Seiler</b>

# JASMIN EBERL

FIRST CAST MANAGEMENT | J.Danailow+M.Kempken

Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de , Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: maria@firstcast-management.de

## BÜHNE (FORTSETZUNG SEITE 2/2)

2020	<b>The Show must go on</b> Solistin	<i>Oper Halle</i> <b>Peter Schedding</b>
2019-20	<b>Company</b> Cathy	<i>Theater für Niedersachsen Hildesheim</i> <b>Werner Bauer</b>
2019-20	<b>Cabaret</b> Dance Captain & Cover Sally Bowles	<i>Oper Halle</i> <b>Henriette Hörnigk</b>
2019	<b>In der Bar zum Krokodil</b> Greta	<i>Freilichtspiele Schwäbisch Hall</i> <b>Ulf Dietrich</b>
	<b>Chicago</b> Annie	<i>Theater Magdeburg</i> <b>Ulrich Wiggers</b>
	<b>Kiss Me, Kate</b> Bianca	<i>Theater Vorpommern</i> <b>Manfred Ohnoutka</b>
	<b>Antigone (Schauspiel)</b> Ismene	<i>Theater Vorpommern</i> <b>Annett Kruschke</b>
2018 - 2019	<b>Die letzten fünf Jahre</b> Cathy	<i>Theater Vorpommern</i> <b>Wolfgang Berthold</b>
2018	<b>The Rocky Horror Show</b> Columbia	<i>Theater Vorpommern</i> <b>Dirk Böhling</b>
	<b>Saturday Night Fever</b> Linda	<i>Freilichtspiele Schwäbisch Hall</i> <b>Christopher Tölle</b>
	<b>In der Bar zum Krokodil</b> Greta	<i>Freilichtspiele Schwäbisch Hall</i> <b>Ulf Dietrich</b>
	<b>Aus Tradition Anders</b> Petra	<i>Staatstheater Darmstadt</i> <b>Martin G. Berger</b>
	<b>My Fair Lady</b> Stubenmädchen/Ensemble	<i>Staatstheater am Gärtnerplatz</i> <b>Josef E. Köpplinger</b>
2017	<b>GRIMM</b> Schweinchen Dick	<i>Admiralspalast</i> <b>Peter Lund</b>
	<b>Kopfkino</b> Die Vernunft	<i>Neuköllner Oper Berlin</i> <b>Peter Lund</b>
2016/17	<b>Die Schneekönigin</b> Olivia	<i>Wintergarten Varieté Berlin</i> <b>Fabian Gröger</b>

## SONSTIGES:

2017	<b>MUT Wettbewerb</b> – Finalistin
	<b>Bundeswettbewerb Gesang</b> – Finalistin
2015	<b>Bundeswettbewerb Gesang</b> – Finalistin
2012	<b>Austrian Open</b> – Sonderpreis für die beste solistische Darbietung
2010	<b>Dance World Cup (Sardinien)</b> – 1. Platz Gesang&Tanz