

ANASTASIA TROSKA

FIRST CAST MANAGEMENT, J.Danailow+M.Kempken
Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de
Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: maria@firstcast-management.de

Sängerin – Schauspielerin

(Choreografische Assistenz)

Stimmlage	Mezzo-Sopran
Sprachen	polnisch (fließend), englisch (fließend)
Dialekte	kölsch
Wohnort	Berlin
Geburtstag	05.01.1994
Größe	1,65m
Augen	blau
Haare	blond

AUSBILDUNG:

2015-2019	Universität der Künste Berlin
2010-2014	Gesangsausbildung bei Dirk Scherfeld
2007-2010	Ballett Zentrum Vadim Bondar
2000-2007	Ballettschule International Bonn



BÜHNE (AUSWAHL):

2024	Next To Normal Natalie Cabaret Kit Kat Girl	<i>Theater Magdeburg</i> Tobias Ribitzki <i>TIPI am Kanzleramt, Berlin</i> Vincent Paterson
2023	Tarifzone Liebe Hilde & Cover Tramara	<i>Admiralspalast Berlin</i> Christoph Drewitz
2022	Sister Act Mary Robert Annie Get Your Gun Annie Oakley	<i>Luisenburg Festspiele</i> Peter Hohenecker <i>Stadtheater Klagenfurt</i> Pascale-Sabine Chevroton
2021	Cabaret Kit Kat Girl & 2. Besetzung Sally Bowles Der Name der Rose Mädchen Zucker Ensemble	<i>Staatstheater Kassel</i> Henriette Hörnigk <i>Luisenburg Festspiele</i> Birgit Simmler <i>Luisenburg Festspiele</i> Marc Krone
2020	Der Nussknacker Marie The Show must go on Solistin Cabaret Sally Bowles	<i>Kölner Philharmonie</i> Kai Anne Schumacher <i>Oper Halle</i> Peter Schedding <i>Stadtheater Klagenfurt</i> Immo Karaman
2019-20	Mars 2036 Helen	<i>Stadtheater Klagenfurt</i> Pierre Guillois

ANASTASIA TROSKA

FIRST CAST MANAGEMENT | J.Danailow+M.Kempken

Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de, Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: maria@firstcast-management.de

BÜHNE (FORTSETZUNG SEITE 2/2):

2019	Grease Frenchy Zucker Ensemble Lieber Tot Julia	<i>Luisenburg Festspiele</i> Peter Hohenecker <i>Luisenburg Festspiele</i> Marc Krone <i>UNI.T, Universität der Künste Berlin</i> Mathias Noack
2018	Hammerfrauen Julia Welcome to Hell KATA	<i>Konzertdirektion Landgraf</i> Craig Simmons <i>Neuköllner Oper Berlin</i> Peter Lund
2017	GRIMM Geislein Lieber Tot Julia	<i>Admiralspalast</i> Peter Lund <i>UNI.T, Universität der Künste Berlin</i> Mathias Noack
2014/15	Palazzo Singing Waitress/Solistin	<i>Palazzo, Berlin</i> Knut Gminder
2014	Die schwarzen Brüder Der Engel	<i>Freilichtspiele Bückeberg</i> Mirco Vogelsang

CHOREOGRAFISCHE ASSISTENZ:

2024	Der Watzmann ruft Choreografische Assistenz 21:53 Zu früh, um schlafen zu gehen, zu spät, um wen anzurufen Choreografische Assistenz	<i>Luisenburg Festspiele Wunsiedel</i> Choreografie: Anita Holm <i>UNI.T, Universität der Künste Berlin</i> Choreografie: Bart de Clercq
2021	Cabaret Choreografische Assistenz & Dance Captain Zucker Choreografie Wiederaufnahme In Stannoilpapier Choreografische Assistenz	<i>Staatstheater Kassel</i> Choreografie: Dominik Büttner <i>Luisenburg Festspiele</i> Choreografie: Simon Eichenberger <i>UNI.T, Universität der Künste Berlin</i> Choreografie: Anne Retzlaff
2017+19	Lieber Tot Dance Captain	<i>UNI.T, Universität der Künste Berlin</i> Choreografie: Andrea Heil

SONSTIGES:

seit 2022	Bandprojekt „Janko&Anastasia“
2021	„Nachwuchspreis“ der Festspielstadt Wunsiedel für herausragende darstellerische Leistung
2020/21	„Janko & Anastasia – Moments of L.O.V.E.“ – eigenes Konzertprogramm
2017	Bundeswettbewerb Gesang – Finalistin
2009	ESDU Weltmeister im Nationaltanz / Duett