

# THOMAS HOHLER

FIRST CAST MANAGEMENT, [www.agenturspielkinder.de](http://www.agenturspielkinder.de)  
Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: [janko@firstcast-management.de](mailto:janko@firstcast-management.de)  
Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: [maria@firstcast-management.de](mailto:maria@firstcast-management.de)

## Sänger – Schauspieler

Stimmlage	Tenor
Wohnort	Bottrop, NRW
Größe	1,80m
Haare	braun
Augen	blau
Sprachen	englisch (fließend), Dialekt (Ruhrpott)
Instrument.	Klavier, Gitarre
Extras	Fechten, Gesellschaftstanz

## AUSBILDUNG:

2004-2006 | **Universität der Künste Berlin**



## BÜHNE (AUSWAHL):

2025	<b>This Is The Greatest Show</b> Solist <b>Yesterdate</b> Alexander	<i>Semmel Concerts Entertainment GmbH   Tournee</i> <b>Yara Hassan</b> <i>Aalto Theater Essen</i> <b>Maria-Helen Joël</b>
2024-25	<b>Die Päpstin</b> Anastasius <b>Hello! Again?</b> Matteo	<i>Theater Hameln   Spotlight Musicals GmbH</i> <b>Gil Mehmert</b> <i>Musikalische Komödie Leipzig</i> <b>Thomas Hermanns</b>
2024	<b>Les Misérables</b> Marius <b>Robin Hood – Das Musical</b> Guy von Gisbourne <b>Rent</b> Mark Cohen	<i>Gärtnerplatz Theater München</i> <b>Josef E. Köpplinger</b> <i>Landestheater Linz   Spotlight Musicals GmbH</i> <b>Matthias Davids</b> <i>Theater St. Gallen</i> <b>Matthew Wild</b>
2023-24	<b>Les Misérables</b> Marius	<i>Theater St. Gallen/Gärtnerplatz Theater München</i> <b>Josef E. Köpplinger</b>
2023	<b>Robin Hood – Das Musical</b> Guy von Gisbourne <b>Jesus Christ Superstar</b> Simon <b>Ghost</b> Sam Wheat <b>Yesterdate</b> Alexander	<i>Schlosstheater Fulda   Spotlight Musicals GmbH</i> <b>Matthias Davids</b> <i>Vereinigte Bühnen Wien</i> <b>Alex Balga</b> <i>ShowSlot GmbH   Tournee</i> <b>Manuel Schmitt</b> <i>Aalto Theater Essen</i> <b>Maria-Helen Joël</b>
2022-23	<b>Lady Bess</b> Robin Blake	<i>Theater St. Gallen</i> <b>Gil Mehmert</b>

# THOMAS HOHLER

FIRST CAST MANAGEMENT, J.Danailow, M.Kempken,

Tel.: +49 157 714 35825, Mail: janko@firstcast-management.de, Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: maria@firstcast-management.de

## BÜHNE (FORTSETZUNG SEITE 2/2):

2022-23	<b>Robin Hood – Das Musical</b> Guy von Gisbourne	<i>Theater Hameln   Spotlight Musicals GmbH</i> <b>Matthias Davids</b>
2022	<b>Robin Hood – Das Musical</b> Guy von Gisbourne	<i>Schlosstheater Fulda   Spotlight Musicals GmbH</i> <b>Matthias Davids</b>
2021	<b>Knockin' On Heaven's Door</b> Autohändler <b>Goethe!</b> Wilhelm & Cover Goethe	<i>Stadttheater Fürth</i> <b>Gil Mehmert</b> <i>Bad Hersfelder Festspiele</i> <b>Gil Mehmert</b>
2020	<b>Himmel &amp; Kölle</b> Pfarrer Elmar <b>The Last 5 Years</b> Jamie	<i>Volksbühne am Rudolfplatz, Köln</i> <b>Gil Mehmert</b> <i>Staatstheater Darmstadt</i> <b>Till Kleine-Möller</b>
2019-2020	<b>Ghost</b> Carl & Cover Sam	<i>Palladium Theater Stuttgart</i> <b>Matthias Davids</b>
2019	<b>Anastasia</b> Dimitri	<i>Palladium Theater Stuttgart</i> <b>Darko Tresnjak</b>
2018-2019	<b>Wahnsinn!</b> Tobi	<i>La Belle Tournée GmbH</i> <b>Gil Mehmert</b>
2018	<b>Spamalot</b> Sir Robin	<i>Freilichtspiele Tecklenburg</i> <b>Werner Bauer</b>
2017	<b>Rebecca</b> Frank Crawley <b>Shrek!</b> Esel <b>Flashdance</b> Nick Hurley	<i>Freilichtspiele Tecklenburg</i> <b>Andreas Gergen</b> <i>Freilichtspiele Tecklenburg</i> <b>Ulrich Wiggers</b> <i>Staatstheater Darmstadt</i> <b>Götz Hellriegel</b>
2016-2017	<b>Mozart!</b> Schikaneder & Cover Mozart	<i>Tournee Deutschland/Shanghai</i> <b>Harry Kupfer</b>
2016	<b>Saturday Night Fever</b> Bobby C <b>Artus - Excalibur</b> Sir Gareth + Fightcaptain	<i>Freilichtspiele Tecklenburg</i> <b>Ulrich Wiggers</b> <i>Freilichtspiele Tecklenburg</i> <b>Ulrich Wiggers</b>
2014-2016	<b>Elisabeth</b> Kronprinz Rudolf & Cover Lucheni	<i>Tournee Deutschland/Shanghai</i> <b>Harry Kupfer</b>
2014	<b>Joseph</b> Simeon <b>Sunset Boulevard</b> Artie Green	<i>Freilichtspiele Tecklenburg</i> <b>Werner Bauer</b> <i>Freilichtspiele Tecklenburg</i> <b>Andreas Gergen</b>
2013	<b>Into the Woods</b> Hans/Jack <b>Bully Herbig's – Der Schuh des Manitu</b> Der Grieche Dimitri <b>Der Graf von Monte Christo</b> Albert Mondego	<i>Grenzlandtheater Aachen</i> Ulrich Wiggers <i>Freilichtspiele Tecklenburg</i> <b>Ulrich Wiggers</b> <i>Freilichtspiele Tecklenburg</i> <b>Marc Clear</b>
2011-2013	<b>Hape Kerkelings – Kein Pardon</b> Aufnahmeleiter & Cover Peter Schlönzke	<i>Capitol Theater Düsseldorf</i> <b>Alex Balga</b>

# THOMAS HOHLER

---

FIRST CAST MANAGEMENT, J.Danailow, M.Kempken,  
Tel.: +49 157 714 35825, Mail: janko@firstcast-management.de, Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: maria@firstcast-management.de

## BÜHNE (FORTSETZUNG SEITE 3/3):

---

2011	<b>Jesus Christ Superstar</b> Simon <b>Hair</b> Woof	<i>Freilichtspiele Tecklenburg</i> <b>Marc Clear</b> <i>Vereinigte Bühnen Bozen</i> <b>Alex Balga</b>
2010	<b>3 Musketiere</b> d'Artagnan	<i>Freilichtspiele Tecklenburg</i> <b>Marc Clear</b>
2008-2010	<b>Elisabeth</b> Kronprinz Rudolf & Cover Lucheni	<i>Tournee Deutschland/Europa</i> <b>Harry Kupfer</b>
2006-2008	<b>3 Musketiere</b> d'Artagnan	<i>Apollo Theater Stuttgart</i> <b>Paul Eenens</b>

## SONSTIGES:

---

2005	<b>Landes Chorwettbewerb Berlin - 1. Platz mit der Formation „MusiCall“</b>
2003	<b>Bundeswettbewerb Gesang - Förderpreisträger (Juniorenklasse)</b>
2003	<b>Jugend „musiziert“ - Bundessieger in der Kategorie Musical (Solo) mit Höchstpunktzahl</b>