

# KARA KEMENY

FIRST CAST MANAGEMENT, J.Danailow+M.Kempken  
Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de  
Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: maria@firstcast-management.de

Sängerin - Schauspielerin

Stimmlage	Mezzosopran
Range	f-c <sup>'''</sup> (Belt bis b <sup>''</sup> )
Wohnort	Hamburg
Geburtstag	22.07.1996
Größe	1,65m
Haare	braun-rot
Augen	braun-grün
Instrument	Klavier
Extras	Puppenspiel, Studiogesang

## AUSBILDUNG:

2013-2017	<b>Hochschule Osnabrück</b> B.A. Studium zur Musicaldarstellerin
-----------	---



## BÜHNE (AUSWAHL):

2026	<b>Ball im Savoy</b> Daisy Darlington	<i>Schleswig-Holsteinisches Landestheater</i> <b>Edison Vigil</b>
2024-25	<b>Hairspray</b> Amber von Tussle <b>Bibi&amp;Tina - die außerirdische Hitparade</b> Funky Fröhlich	<i>Oper Bonn</i> <b>Erik Petersen</b> <i>pop-out Live GmbH   Tournee</i> <b>Christoph Drewitz</b>
2023 - 2024	<b>Prinz von Preußen</b> Lily <b>Frankenstein Junior</b> Inga	<i>Theater Görlitz</i> <b>Kay Link</b> <i>Oper Bonn</i> <b>Jens Kerbel</b>
2023	<b>Bibi&amp;Tina – die verhexte Hitparade</b> Funky Fröhlich	<i>pop-out Live GmbH   Tournee</i> <b>Christoph Drewitz</b>
2022	<b>West Side Story</b> Rosalia <b>Bibi&amp;Tina – die verhexte Hitparade</b> Funky Fröhlich	<i>Landesbühnen Sachsen</i> <b>Manuel Schöbel</b> <i>pop-out Live GmbH   Tournee</i> <b>Christoph Drewitz</b>
2021 - 2022	<b>Cabaret</b> Kit Kat Girl	<i>Anhaltisches Theater Dessau</i> <b>Malte Kreutzfeldt</b>
2021	<b>Die Schneekönigin</b> Schneekönigin <b>Trouble in Tahiti</b> Jazz Trio	Theater für Niedersachsen <b>Nelly Danker</b> <i>Theater Osnabrück</i> <b>Guillermo Amaya</b>

# KARA KEMENY

---

FIRST CAST MANAGEMENT | J.Danailow+M.Kempken

Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de, Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: maria@firstcast-management.de

## BÜHNE (FORTSETZUNG SEITE 2/2):

---

2020	<b>Kiss Me, Kate</b> Lois Lane/Bianca	<i>Staatstheater Darmstadt</i> <b>Erik Petersen</b>
2019 - 2020	<b>West Side Story</b> Rosalia	<i>Oper Bonn</i> <b>Erik Petersen</b>
2019	<b>The Producers</b> Platzanweiserin	<i>Theater Osnabrück</i> <b>Dominique Schnitzer</b>
2018 - 2019	<b>Street Scene</b> Mae Jones	<i>Theater Münster</i> <b>Hendrik Müller</b>
2018	<b>Jesus Christ Superstar</b> Soulgirl	<i>Staatstheater Oldenburg</i> <b>Erik Petersen</b>
	<b>Chaplin</b> Hannah Chaplin	<i>Theater Osnabrück</i> <b>Christian von Götz</b>
	<b>Letterland</b> Anna Reich	<i>Theater für Niedersachsen</i> <b>Werner Bauer</b>
2017 - 2018	<b>In The Heights</b> Nina Rosario	<i>Theater Hagen</i> <b>Sascha Wienhausen</b>
2017	<b>The Adams Family</b> Pugsley	<i>Theater Osnabrück</i> <b>Felix Seiler</b>
2016-2017	<b>Avenue Q</b> Lucy	<i>Theater Hagen</i> <b>Sascha Wienhausen</b>
2015 - 2016	<b>My Fair Lady</b> Stubenmädchen	<i>Theater Osnabrück</i> <b>Marcel Keller</b>
2015	<b>Jekyll &amp; Hyde</b> Nellie	<i>Theater Osnabrück</i> <b>Guillermo Amaya</b>
	<b>Alice im Wunderland</b> Herzkönigin	<i>Theater Osnabrück</i> <b>Felix Seiler</b>

## SONSTIGES:

---

2020	<b>Kulturförderpreis der Stadt Rosenheim</b>
2018	<b>Deutscher Musical-Theater-Preis „Bestes Revival“ - Letterland</b>
2017	<b>StudyUp Solo Preisträgerin</b>
	<b>Finalistin Bundeswettbewerb Gesang (BWG)</b>
2009+2012	<b>Bundespreisträgerin Jugend Musiziert</b>