

# KARSTEN KENZEL

FIRST CAST MANAGEMENT, J.Danailow+M.Kempken  
Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de  
Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: maria@firstcast-management.de

## Sänger - Schauspieler

|             |                    |
|-------------|--------------------|
| Stimmlage   | hoher Rock-Bariton |
| Wohnort     | Linz               |
| Größe       | 1,85m              |
| Haare       | dunkelblond        |
| Augen       | grün               |
| Instrument. | Klavier, Saxophon  |

## AUSBILDUNG:

|             |  |
|-------------|--|
| 2005 - 2009 | <b>Bayerische Theaterakademie<br/>August Everding, München</b> |
|-------------|--|



## BÜHNE (AUSWAHL):

|         |   |  |
|---------|---|--|
| 2024/25 | <b>Sweeney Todd</b><br>Richter Turpin<br><b>Something Rotten</b><br>Bruder Jeremiah<br><b>Wonderland</b><br>Tyrell Leggett / Raupe  | <i>Landestheater Linz</i><br><b>Simon Eichenberger</b><br><i>Landestheater Linz</i><br><b>Matthias Davids</b><br><i>Landestheater Linz</i><br><b>Christoph Drewitz</b>   |
| 2024    | <b>Bonifatius</b><br>Luidger + Cover Gewillip   | <i>Spotlight Musicals GmbH, Fulda</i><br>nach <b>Stefan Huber</b>  |
| 2023/24 | <b>Die Könniginnen</b><br>Earl of Bothwell<br><b>Tootsie</b><br>Jeff Slater<br><b>School Of Rock</b><br>Bob   | <i>Landestheater Linz</i><br><b>Simon Eichenberger</b><br><i>Landestheater Linz</i><br><b>Ulrich Wiggers</b><br><i>Landestheater Linz</i><br><b>Matthias Davids</b>  |
| 2022/23 | <b>Fun Home</b><br>Bruce Bechdel<br><b>Natascha, Pierre &amp; der große Komet von 1812</b><br>Balaga<br><b>Catch Me If You Can</b><br>Carl Hanratty<br><b>Anastasia</b><br>Wlad | <i>Landestheater Linz</i><br><b>Nicole Claudia Weber</b><br><i>Landestheater Linz</i><br><b>Matthias Davids</b><br><i>Landestheater Linz</i><br><b>Ulrich Wiggers</b><br><i>Landestheater Linz</i><br><b>Matthias Davids</b> |
| 2021/22 | <b>Fanny und Alexander</b><br>Oscar Ekdahl<br><b>Titanic</b><br>J. Bruce Ismay<br><b>Wie im Himmel</b><br>Stig Berggren (Pastor)  | <i>Landestheater Linz</i><br><b>Matthias Davids</b><br><i>Landestheater Linz</i><br><b>Simon Eichenberger</b><br><i>Landestheater Linz</i><br><b>Matthias Davids</b>   |

# KARSTEN KENZEL

FIRST CAST MANAGEMENT, J.Danailow+M.Kempken

Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de & Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: maria@firstcast-management.de

## BÜHNE (FORTSETZUNG SEITE 2/3):

|         |  |   |
|---------|--|---|
| 2021/22 | <b>Pricilla – Königin der Wüste</b><br>Tick                  | <i>Landestheater Linz</i><br><b>Christoph Drewitz</b>               |
| 2020/21 | <b>All We Have Is Now</b><br>Solist                          | <i>Landestheater Linz</i><br><b>Matthias Davids</b>                 |
|         | <b>Songs for a new World</b><br>Solist                       | <i>Landestheater Linz</i><br><b>Simon Eichenberger</b>              |
|         | <b>Piaf</b><br>Bruno   | <i>Landestheater Linz</i><br><b>Matthias Davids</b>                 |
| 2019/20 | <b>Die spinnen, die Römer</b><br>Lycus                       | <i>Landestheater Linz</i><br><b>Matthias Davids</b>                 |
|         | <b>Mary und Max</b><br>Lilys Vater                           | <i>Landestheater Linz</i><br><b>Andy Hallwag</b>                    |
| 2019/20 | <b>Sister Act</b><br>Curtis                                  | <i>Landestheater Linz</i><br><b>Andreas Gergen</b>                  |
| 2019    | <b>Bonifatius</b><br>Luidger                                 | <i>Spotlight Musicals GmbH, Fulda</i><br><b>Stefan Huber</b>        |
| 2018    | <b>Stille Nacht</b><br>Xaver/Franz Gruber/Georg Strasser     | <i>Konzertdirektion Landgraf</i><br><b>Claus J. Frankl</b>          |
|         | <b>Onkel Toms Hütte</b><br>Dave                              | <i>Konzertdirektion Landgraf</i><br><b>Frank Lenart</b>             |
|         | <b>Das Dschungelbuch</b><br>Balu                             | <i>Luisenburg Festspiele Wunsiedel</i><br><b>Simon Eichenberger</b> |
|         | <b>Andreas Hofer</b><br>Ensemble (Schauspiel)                | <i>Luisenburg Festspiele Wunsiedel</i><br><b>Birgit Simmler</b>     |
| 2017-19 | <b>Der kleine Horrorladen</b><br>Zahnarzt&Pflanze            | <i>Theater Magdeburg</i><br><b>Ulrich Wiggers</b>                   |
| 2017    | <b>Blues Brothers</b><br>Jake                                | <i>Coburger Sommeroperette</i><br><b>Ulrich Cyran</b>               |
|         | <b>Luckys Better Swinging Show</b><br>Paco de Pizzerias-Diaz | <i>Burgfestspiele Alzenau</i><br><b>Ulrich Cyran</b>                |
|         | <b>Goethe in Alzenau</b><br>Max Meier                        | <i>Burgfestspiele Alzenau</i><br><b>Thomas Ulrich</b>               |
| 2016/17 | <b>Love Story</b><br>Ensemble                                | <i>Grenzlandtheater Aachen</i><br><b>Ulrich Wiggers</b>             |
| 2015-17 | <b>Onkel Toms Hütte</b><br>Dave                              | <i>Theatergastspiele Kempf (Tournée)</i><br><b>Frank Lenart</b>     |
| 2016    | <b>Blues Brothers</b><br>Jake                                | <i>Burgfestspiele Alzenau</i><br><b>Ulrich Cyran</b>                |
| 2012-16 | <b>Die Harry Belafonte Story</b><br>Steve                    | <i>Theatergastspiele Kempf (Tournée)</i><br><b>Birgit Simmler</b>   |
| 2015    | <b>Sei lieb zu meiner Frau</b><br>Oskar                      | <i>Burgfestspiele Alzena</i><br><b>Regina Schrott</b>               |
|         | <b>The Wedding Singer</b><br>Robbie Heart                    | <i>Burgfestspiele Alzenau</i><br><b>Ulrich Cyran</b>                |

# KARSTEN KENZEL

FIRST CAST MANAGEMENT, J.Danailow+M.Kempken

Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de & Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: maria@firstcast-management.de

## BÜHNE (FORTSETZUNG SEITE 3/3):

|         |  |   |
|---------|--|---|
| 2014    | <b>Die letzten fünf Jahre</b><br>Jamie<br><b>Evita</b><br>Magaldi<br><b>Maria, ihm schmeckts nicht!</b><br>Marco<br><b>Sommerfrische</b><br>Ferdinando | <i>tic Kassel</i><br><b>Michael Fajgel</b><br><i>Domfestspiele Bad Gandersheim</i><br><b>Craig Simmons</b><br><i>Domfestspiele Bad Gandersheim</i><br><b>Christian Doll</b><br><i>Domfestspiele Bad Gandersheim</i><br><b>Tom Klenk</b> |
| 2013    | <b>Eingefädelt</b><br>Stefan<br><b>Schneeweisschen und Rosenrot</b><br>Zwergenkönig  | <i>Schlossfestspiele Biedenkopf</i><br><b>Birgit Simmler</b><br><i>Gebrüder Grimm Festspiele Hanau</i><br><b>Marc Urquart</b>   |
| 2012/13 | <b>Play Me</b><br>Alex   | <i>Oper Chemnitz</i><br><b>Michael Heinicke</b>   |
| 2012    | <b>Chess</b><br>The Arbitrator   | <i>Domfestspiele Bad Gandersheim</i><br><b>Christian Hockenbrinck</b>   |
| 2012    | <b>Bondgirl Undercover</b><br>Jaques   | <i>Domfestspiele Bad Gandersheim</i><br><b>Craig Simmons</b>  |
| 2011    | <b>Aida</b><br>Radames<br><b>Mein Freund Wickie</b><br>Snorre<br><b>Godspell</b><br>Jesus  | <i>Klingenburg Festspiele</i><br><b>Marcel Krohn</b><br><i>Klingenburg Festspiele</i><br><b>Hans Hirschmüller</b><br><i>Theater Innsbruck</i><br><b>Reda Roshdy</b>   |
| 2009-11 | <b>Woodstock</b><br>Henry  | <i>Theater Gera/Altenburg</i><br><b>Frank Leo Schröder</b>  |
| 2009/10 | <b>Rent</b><br>Roger   | <i>Deutsches Theater München</i><br><b>Stefan Huber</b>   |
| 2008/09 | <b>Peticoat und Schickedance</b><br>Ensemble   | <i>Stadttheater Fürth</i><br><b>Stefan Senger</b>   |
| 2008    | <b>Kopfstimme</b><br>Der skrupellose Jerry   | <i>Akademietheater München</i><br><b>Werner Bauer</b>   |
| 2007    | <b>On the town</b><br>Mr. S. Upperman  | <i>Prinzregententheater München</i><br><b>Gil Mehmert</b>   |
| 2005    | <b>Guys and Dolls</b><br>Sky Masterson   | <i>Theater Sulzbach</i><br><b>Cuco Wallraff</b>   |

## SONSTIGES:

|         |  |
|---------|--|
| 2017    | <i>Produktionsleitung „Blues Brothers“ bei der Coburger Sommeroperette</i> |
| 2016/17 | <i>2. Künstlerische Leiter der Burgfestspiele Alzenau</i>                  |
| 2009    | <i>Kurzfilm „Szene frei nach Hautnah“ (Dan), Regie: Reiner Niermann</i>    |
| 2008    | <i>Kurzfilm „Agenten unter sich“ (Agent), Regie: Reiner Niermann</i>       |
| 2008    | <i>Kino „Im Winter ein Jahr“ (Student), Regie: Caroline Link</i>           |