

# VERONIKA HÖRMANN

FIRST CAST MANAGEMENT J.Danailow+M.Kempken  
Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de  
Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: maria@firstcast-management.de

## Sängerin - Schauspielerin

Stimmlage	Mezzosopran (e – c““)
Dialekte	Bayerisch, Österreichisch
Wohnort	Berlin
Größe	1,70m
Haare	rot
Augen	grün
Instrument	Gitarre
Extras	Fechten, Bauchtanz, HipHop

## AUSBILDUNG:

2010-2014	<b>Bayerische Theaterakademie August Everding, München</b>
-----------	--



## BÜHNE (AUSWAHL):

2025	<b>The Adams Family</b> Alice Beineke <b>Bibi &amp; Tina</b> Funky Fröhlich <b>Sweeney Todd</b> Mrs. Lovett (Einspringer)	<i>Theater Magdeburg   Domplatz</i> <b>Felix Seiler</b> <i>pop-out Live GmbH   Tournee</i> <b>Christoph Drewitz</b> <i>Theater Dortmund</i> <b>Gil Mehmert</b>
2024-25	<b>Sweeney Todd</b> Mrs. Lovett (2. Besetzung) <b>Ball im Savoy</b> Daisy Darlington	<i>Saarländisches Staatstheater</i> <b>Carlos Wagner</b> <i>Theater Osnabrück</i> <b>Felix Seiler</b>
2024	<b>Sweeney Todd</b> Mrs. Lovett <b>Tootsie</b> Julie Nichols <b>My Fair Lady</b> Lady Boxington	<i>Stadttheater Aachen</i> <b>Joan Anton Rechi</b> <i>Burgfestspiele Bad Vilbel</i> <b>Milena Paulovics</b> <i>Burgfestspiele Bad Vilbel</i> <b>Christian H. Voss</b>
2023-24	<b>Hedwig And The Angry Inch</b> Yitzak <b>Fack Ju Göthe</b> Lisi Schnabelstedt	<i>Saarländisches Staatstheater</i> <b>Tobias Materna</b> <i>ShowSlot GmbH   Tournee</i> <b>Christoph Drewitz</b>
2022	<b>Im weißen Rössl</b> Klärchen <b>Sweeney Todd</b> Mrs. Lovett <b>Heat Wave</b> Tina	<i>Theater Heidelberg</i> <b>Felix Seiler</b> <i>Stadttheater Aachen</i> <b>Joan Anton Rechi</b> <i>Volkstheater Rostock</i> <b>Stephan Brauer</b>
2021/22	<b>Liebe, Mord &amp; Adelspflichten</b> Sibella	<i>Landestheater Detmold</i> <b>Götz Hellriegel</b>

# VERONIKA HÖRMANN

FIRST CAST MANAGEMENT | J.Danailow+M.Kempken

Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de , Tel.: +49 157 8064 8765, Mail: maria@firstcast-management.de

## BÜHNE (FORTSETZUNG SEITE 2/2):

2019-21	<b>Sunday in the Park with George</b> Dot/Marie	<i>Landesbühnen Sachsen</i> <b>Sebastian Ritschel</b>
2021	<b>Momo</b> Ensemble <b>Disco Fieber</b> Roxy	<i>Bad Hersfelder Festspiele</i> <b>Georg Büttel</b> <i>Volkstheater Rostock</i> <b>Stephan Brauer</b>
2020/21	<b>Chicago</b> Mona <b>Theater Theater</b> Sally Bowles	<i>Theater Hof</i> <b>Reinhardt Friese</b> <i>Volkstheater Rostock</i> <b>Daniel Pfluger</b>
2020	<b>Blues Brothers</b> Mystery Woman	<i>Volkstheater Rostock</i> <b>Stephan Brauer</b>
2019/20	<b>Otello darf nicht platzen</b> Maggie Saunders	<i>Landestheater Coburg</i> <b>Felix Seiler</b>
2019	<b>Die wilde Party</b> Queenie	<i>Off-Theater Salzburg</i> <b>Georg Büttel</b>
2018/19	<b>Into the Woods</b> Bäckers Frau <b>Marry me a little</b> Frau	<i>Landestheater Coburg</i> <b>Joan Anton Rechi</b> <i>Landestheater Coburg</i> <b>Amelie Scheer</b>
2018	<b>Titanic</b> Kate Murphy <b>Gang vor die Hunde – Fabian</b> Mucki	<i>Bad Hersfelder Festspiele</i> <b>Stefan Huber</b> <i>Off-Theater Salzburg</i> <b>Georg Büttel</b>
2017/18	<b>High Society</b> Liz Imbrie	<i>Landestheater Coburg</i> <b>Mathias Straub</b>
2017	<b>Titanic</b> Kate Murphy	<i>Bad Hersfelder Festspiele</i> <b>Stefan Huber</b>
2016/17	<b>Anything Goes</b> Erma <b>Alte Scheiße Liebe</b> Kerstin	<i>Landestheater Coburg</i> <b>Iris Limbarth</b> <i>Landestheater Coburg</i> <b>Thorsten Köhler</b>
2016	<b>Cabaret</b> Sally Bowles	<i>Staatstheater Augsburg</i> <b>John Dew</b>
2015/16	<b>Ein Garten voll Schlawiner</b> Mella Wirt	<i>Bayerisches Komödienstadl, Bayerischer Rundfunk</i> <b>Peter Bernhardt</b>
2015	<b>Blues Brothers</b> Peggy Lee	<i>Staatstheater Augsburg</i> <b>Manfred Weiß</b>

## SONSTIGES:

seit 2018	<b>Bandprojekt „DeHörmann“</b> – Albumrelease „Großstadtbauer“ (2019)
2010	<b>Jugend Musiziert</b> - 1. Preis im Gesang/Pop
2006+2009	<b>Jugend Musiziert</b> - 2. Preis im Gesang/Pop
2006	<b>Simon Schott Preis</b> - 3. Preis & Puplikumspreis