

# KARA KEMENY

FIRST CAST MANAGEMENT | Agent: Janko Danailow  
Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de

Sängerin - Schauspielerin

|            |                                                |
|------------|------------------------------------------------|
| Stimmlage  | Mezzosopran                                    |
| Range      | f-c <sup>'''</sup> (Belt bis b <sup>''</sup> ) |
| Wohnort    | Hamburg                                        |
| Geburtstag | 22.07.1996                                     |
| Größe      | 1,65m                                          |
| Haare      | braun-rot                                      |
| Augen      | braun-grün                                     |
| Instrument | Klavier                                        |
| Extras     | Puppenspiel, Studiogesang                      |

## AUSBILDUNG:

|           |                                                                     |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|
| 2013-2017 | <b>Hochschule Osnabrück</b><br>B.A. Studium zur Musicaldarstellerin |
|-----------|---------------------------------------------------------------------|



## BÜHNE (AUSWAHL):

|             |                                                                      |                                                                        |
|-------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 2026        | <b>Ball im Savoy</b><br>Daisy Darlington                             | <i>Schleswig-Holsteinisches Landestheater</i><br><b>Edison Vigil</b>   |
| 2025        | <b>Ein Hauch von Venus</b><br>Venus                                  | <i>Schleswig-Holsteinisches Landestheater</i><br><b>Hendrik Müller</b> |
| 2024-25     | <b>Hairspray</b><br>Amber von Tussle                                 | <i>Oper Bonn</i><br><b>Erik Petersen</b>                               |
|             | <b>Bibi&amp;Tina - die außerirdische Hitparade</b><br>Funky Fröhlich | <i>pop-out Live GmbH   Tournee</i><br><b>Christoph Drewitz</b>         |
| 2023 - 2024 | <b>Prinz von Preußen</b><br>Lily                                     | <i>Theater Görlitz</i><br><b>Kay Link</b>                              |
|             | <b>Frankenstein Junior</b><br>Inga                                   | <i>Oper Bonn</i><br><b>Jens Kerbel</b>                                 |
| 2023        | <b>Bibi&amp;Tina – die verhexte Hitparade</b><br>Funky Fröhlich      | <i>pop-out Live GmbH   Tournee</i><br><b>Christoph Drewitz</b>         |
| 2022        | <b>West Side Story</b><br>Rosalia                                    | <i>Landesbühnen Sachsen</i><br><b>Manuel Schöbel</b>                   |
|             | <b>Bibi&amp;Tina – die verhexte Hitparade</b><br>Funky Fröhlich      | <i>pop-out Live GmbH   Tournee</i><br><b>Christoph Drewitz</b>         |
| 2021 - 2022 | <b>Cabaret</b><br>Kit Kat Girl                                       | <i>Anhaltisches Theater Dessau</i><br><b>Malte Kreutzfeldt</b>         |
| 2021        | <b>Die Schneekönigin</b><br>Schneekönigin                            | Theater für Niedersachsen<br><b>Nelly Danker</b>                       |
|             | <b>Trouble in Tahiti</b><br>Jazz Trio                                | <i>Theater Osnabrück</i><br><b>Guillermo Amaya</b>                     |

# KARA KEMENY

FIRST CAST MANAGEMENT | Agent: Janko Danailow | Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de

## BÜHNE (FORTSETZUNG SEITE 2/2):

|             |                                           |                                                         |
|-------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 2020        | <b>Kiss Me, Kate</b><br>Lois Lane/Bianca  | <i>Staatstheater Darmstadt</i><br><b>Erik Petersen</b>  |
| 2019 - 2020 | <b>West Side Story</b><br>Rosalie         | <i>Oper Bonn</i><br><b>Erik Petersen</b>                |
| 2019        | <b>The Producers</b><br>Platzanweiserin   | <i>Theater Osnabrück</i><br><b>Dominique Schnitzer</b>  |
| 2018 - 2019 | <b>Street Scene</b><br>Mae Jones          | <i>Theater Münster</i><br><b>Hendrik Müller</b>         |
| 2018        | <b>Jesus Christ Superstar</b><br>Soulgirl | <i>Staatstheater Oldenburg</i><br><b>Erik Petersen</b>  |
|             | <b>Chaplin</b><br>Hannah Chaplin          | <i>Theater Osnabrück</i><br><b>Christian von Götz</b>   |
|             | <b>Letterland</b><br>Anna Reich           | <i>Theater für Niedersachsen</i><br><b>Werner Bauer</b> |
| 2017 - 2018 | <b>In The Heights</b><br>Nina Rosario     | <i>Theater Hagen</i><br><b>Sascha Wienhausen</b>        |
| 2017        | <b>The Adams Family</b><br>Pugsley        | <i>Theater Osnabrück</i><br><b>Felix Seiler</b>         |
| 2016-2017   | <b>Avenue Q</b><br>Lucy                   | <i>Theater Hagen</i><br><b>Sascha Wienhausen</b>        |
| 2015 - 2016 | <b>My Fair Lady</b><br>Stubenmädchen      | <i>Theater Osnabrück</i><br><b>Marcel Keller</b>        |
| 2015        | <b>Jekyll &amp; Hyde</b><br>Nellie        | <i>Theater Osnabrück</i><br><b>Guillermo Amaya</b>      |
|             | <b>Alice im Wunderland</b><br>Herzkönigin | <i>Theater Osnabrück</i><br><b>Felix Seiler</b>         |

## SONSTIGES:

|           |                                                                      |
|-----------|----------------------------------------------------------------------|
| 2020      | <b>Kulturförderpreis der Stadt Rosenheim</b>                         |
| 2018      | <b>Deutscher Musical-Theater-Preis „Bestes Revival“ - Letterland</b> |
| 2017      | <b>StudyUp Solo Preisträgerin</b>                                    |
|           | <b>Finalistin Bundeswettbewerb Gesang (BWG)</b>                      |
| 2009+2012 | <b>Bundespreisträgerin Jugend Musiziert</b>                          |