

# SOPHIA EUSKIRCHEN

FIRST CAST MANAGEMENT | Agent: Janko Danailow  
Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de

## Schauspielerin - Sängerin

Stimmlage	Mezzosopran
Dialekte	kölsch/ berlinerisch
Wohnort	Berlin
Geburtstag	29.04.1992
Größe	1,58m
Haare	braun
Augen	dunkelbraun
Instrumente	Gitarre, Klavier

## AUSBILDUNG:

2012-2016	<b>Universität der Künste Berlin</b> Diplom mit doppelter Auszeichnung
-----------	---



## BÜHNE (AUSWAHL):

2025	<b>In Frisco ist der Teufel los</b> Virginia West	<i>Komische Oper Berlin</i> <b>Kai Tietje &amp; Martin G. Berger</b>
2024-26	<b>Cabaret</b> Sally Bowles	<i>Oldenburgisches Staatstheater</i> <b>Katja Wolff</b>
2024	<b>Berlin Berlin</b> Anita Berber	<i>ATG Entertainment</i> <b>Christoph Biermeier</b>
	<b>Das kleine Gespenst</b> Das kleine Gespenst	<i>Bad Hersfelder Festspiele</i> <b>Oliver Urbanski</b>
	<b>Anna &amp; Eve</b> Anna	<i>Neuköllner Oper</i> <b>Fabian Gerhardt</b>
2023-24	<b>Kasimir und Karoline</b> Karoline	<i>Staatsoper Hannover</i> <b>Martin G. Berger</b>
2023	<b>Das kleine Gespenst</b> Das kleine Gespenst	<i>Bad Hersfelder Festspiele</i> <b>Oliver Urbanski</b>
	<b>Der geteilte Himmel</b> Rita/Emma	<i>Mecklenburgisches Staatstheater</i> <b>Melissa King</b>
	<b>Radioland</b> Roy Bates	<i>Neuköllner Oper</i> <b>Fabian Gebhardt</b>
2022-23	<b>HAPPY END</b> Lilian Holiday	<i>Renaissance Theater Berlin</i> <b>Sebastian Sommer</b>
	<b>Noch ein Martini</b> Dorothy Parker	<i>Theater im Palais, Berlin</i> <b>Alice Asper</b>
2022	<b>IRON CURTAIN MAN</b> Dean Reed	<i>Neuköllner Oper Berlin</i> <b>Fabian Gerhardt</b>

# SOPHIA EUSKIRCHEN

FIRST CAST MANAGEMENT | Agent: Janko Danailow | Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de

## BÜHNE (FORTSETZUNG SEITE 2/2):

2022	<b>Für Mich Soll's Rote Rosen Regnen</b> Hilde <b>Anyone Can Whistle</b> Fay Apple	<i>Schlosspark Theater Berlin</i> <b>Frank Lorenz Engel</b> <i>Mecklenburgisches Staatstheater</i> <b>Martin G. Berger</b>
2021	<b>The Dean of Germany</b> Dean Reed	<i>Neuköllner Oper Berlin</i> <b>Fabian Gerhardt</b>
2020	<b>IRON CURTAIN MAN</b> Dean Reed	<i>Neuköllner Oper Berlin</i> <b>Fabian Gerhardt</b>
2019-20	<b>Berlin Berlin</b> Anita Berber	<i>Mehr-BB Entertainment GmbH</i> <b>Christoph Biermeier</b>
2019	<b>9 Tage wach</b> Eric Stehfest <b>Dornröschen</b> Dornröschen <b>Für mich soll's rote Rosen regnen</b> Hildegard Knef	<i>Neuköllner Oper Berlin</i> <b>Fabian Gerhardt</b> <i>Deutsches Theater München</i> <b>Alex Balga</b> <i>Komödie im Marquardt Stuttgart</i> <b>Frank Lorenz Engel</b>
2018	<b>Vom Fischer und seiner Frau</b> Meeresgöttin Ran <b>Cabaret</b> Sally Bowles <b>Dornröschen</b> Dornröschen	<i>Deutsches Theater München</i> <b>Holger Hauer</b> <i>Tipi am Kanzleramt</i> <b>Vincent Paterson</b> <i>Brüder Grimm Festspiele Hanau</i> <b>Alex Balga</b>
2017	<b>La BETTLEROPERA</b> Lucy	<i>Neuköllner Oper Berlin</i> <b>Michaela Lucenti</b>
2017	<b>Vom Fischer und seiner Frau</b> Meeresgöttin Ran <b>Cabaret</b> Sally Bowles	<i>Brüder Grimm Festspiele Hanau</i> <b>Holger Hauer</b> <i>Tipi am Kanzleramt</i> <b>Vincent Paterson</b>
2016	<b>Next to Normal</b> Natalie <b>Rapunzel</b> Elfe Felicitaz	<i>Deutsches Theater München</i> <b>Torsten Fischer</b> <i>Brüder Grimm Festspiele Hanau</i> <b>Holger Hauer</b>
2015	<b>Next to Normal</b> Natalie & Cover Dianah <b>Grimm</b> Oma Eule	<i>Renaissance Theater Berlin</i> <b>Torsten Fischer</b> <i>Neuköllner Oper Berlin</i> <b>Peter Lund</b>

## SONSTIGES:

2023	<b>Hersfeld-Preis</b> für die Titelrolle „Das kleine Gespenst“ (Bad Hersfelder Festspiele)
2016	<b>Nominierung Deutscher Musical-Theater-Preis</b> für Beste Nebendarstellerin (Elfe Felicitaz in „Dornröschen“)
2015	<b>Bundeswettbewerb Gesang: Chanson-Preis der Stiftung Kabarettarchiv</b> Preisträgerkonzert im Friedrichstadtpalast Berlin mit Gayle Tufts
2013	<b>Stanley &amp; Bobby Walden Förderpreis</b>