

ANNETTE LUBOSCH

FIRST CAST MANAGEMENT | Agent: Janko Danailow
Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de

Regisseurin

Tätigkeit Schwerpunkt	Theaterregie Musical / Oper / Operette
Wohnort geb.	München 07.07.77
Muttersprache Sprachen	Deutsch Englisch (fließend), Italienisch (fließend), Französisch (GK)



AUSBILDUNG:

1997-2002	Hochschule für Musik und Theater München Diplom Operngesang/Musiktheater
1994-1997	Performing Arts Studios Vienna Ausbildung zur Musicaldarstellerin (Abschluss Bühnenreife)
1993-1994	Tanz- und Gesangsstudio Theater an der Wien Musicalausbildung

REGIEARBEITEN:

2026	Jesus Christ Superstar	Burgfestspiele Bad Vilbel <i>Regie</i> Musikalische Ltg.: Nicolas Mischke Choreografie: Stefanie Schwendy
2025	Hello, Dolly!	Burgfestspiele Bad Vilbel <i>Regie</i> Musikalische Ltg.: Jochen Kilian Choreografie: Stefanie Schwendy
	La Traviata	Musiktheater Friedrichshafen <i>Regie</i> Musikalische Ltg.: Pietro Sarno Choreografie: Elodie Lavoignat
2023	Im Weißen Rössel	Musiktheater Friedrichshafen <i>Regie</i> Musikalische Ltg.: Pietro Sarno
	Tango, Tango (UA)	Hofspielhaus München <i>Regie & Buch</i> Regie-Duo mit Christiane Brammer Choreografie: Michaela Brandl de Lugo
2019	Der Liebestrank	Musiktheater Friedrichshafen <i>Regie</i> Musikalische Ltg.: Pietro Sarno Choreografie: Elodie Lavoignat

ANNETTE LUBOSCH

FIRST CAST MANAGEMENT | Agent: Janko Danailow | Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de

REGIEARBEITEN (SEITE 2/2):

2018	Orfeo – Eine transkulturelle Oper (UA)	Hofspielhaus München <i>Regie & Buch</i> Musikalische Ltg.: Norbert Groh
2016	Ein Leben – Peter Alexander	Hofspielhaus München <i>Regie</i> Musikalische Ltg.: Richard Wiedl
2014	Es gibt keine Sünde im Süden des Lebens (UA)	Kultursommer Balzers <i>Regie & Buch</i> Co-Autorin: Kathrin Anna Stahl Musikalische Ltg.: Ian Chapman
2013	Zefix Hallelujah - - die vogelwilde München Revue	Hofbräuhaus München <i>Regie & Buch</i> Co-Autorin: Kathrin Anna Stahl Musikalische Ltg.: Ian Chapman
2012	Die Schützenliesel	Bayerische Kammeroperette <i>Regie</i> Musikalische Ltg.: Anton Zapf
2009	Die Fledermaus	Lyrisches Opernensemble Dachau <i>Regie</i> Musikalische Ltg.: Anton Zapf
2008	Hair	Musicalhalle A, Fürth <i>Regie</i> Musikalische Ltg.: Walter Hruby Choreografie: Susa Riesinger

SONSTIGES:

2018	ORFEO Inszenierung ZDF Aufzeichnung für das „heute Journal“
2009-2024	Lehrauftrag an der Friedrich-Alexander Universität Nürnberg-Erlangen Gesang
2009-2010	Ausbildung zum Mentaltrainer & Coach (campus naturalis)
2008-2011	Lehrauftrag Gesang Neue Münchner Schauspielschule
2002-2006	Lehrauftrag Ballett/Jazz/Stepptanz/Modern Ballettstudio Rechts der Isar
2001	Stipendiatin Richard Wagner Verband München