

# ANASTASIA TROSKA

FIRST CAST MANAGEMENT | Agent: Janko Danailow  
Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de

## Choreografin

(+ Assistenz / Dance Captain)

Tätigkeit Schwerpunkt	Theater & Bühne Musical / Shows / Gala / Konzerte / Folklore
Wohnort geb.	Berlin 05.01.1994
Muttersprache Sprachen	Deutsch Englisch (fließend), Polnisch (fließend)



## AUSBILDUNG:

2015-2019	<b>Universität der Künste, Berlin</b> Diplomierte Bühnendarstellerin Sparte: Musical/Show
2007-2010	Ballett Zentrum Vadim Bondar ( <b>Tanzausbildung</b> )
2000-2007	Ballettschule International Bonn ( <b>Tanzausbildung</b> )

## CHOREOGRAFISCHE ARBEITEN:

2027	<b>Hello! Again?</b>	<b>Martin Flohr Productions GmbH</b> <i>Choreografie</i> Inszenierung: Thomas Hermanns/Olivia Maria Schaaf Musikalische Ltg.: Jeff Frohner
2025	<b>Orpheus in der Unterwelt</b>	<b>Stadtheater Klagenfurt</b> <i>Choreografie</i> Inszenierung: Peter Lund Musikalische Ltg.: Chin-Chao Lin
	<b>Gesangswerkstatt</b>	<b>UNI.T Universität der Künste</b> <i>Choreografie</i> Künstlerische Ltg.: Prof. Kenneth Posey
2024	<b>Der Watzmann ruft</b>	<b>Luisenburg Festspiele Wunsiedel</b> <i>Choreografische Assistenz</i> Inszenierung: Robert Draxler & Peter Hohenecker Choreografie: Anita Holm
	<b>21:53 Zu früh, um schlafen zu gehen, zu spät, um wen anzurufen.</b>	<b>UNI.T, Universität der Künste Berlin</b> <i>Choreografische Assistenz</i> Inszenierung: Mathias Noack Musikalische Ltg.: Damian Omansen Choreografie: Bart de Clercq

# ANASTASIA TROSKA

FIRST CAST MANAGEMENT | Agent: Janko Danailow | Tel.: +49 157 7143 5825, Mail: janko@firstcast-management.de

## CHOREOGRAFISCHE ARBEITEN (SEITE 2/2):

2021	<b>Cabaret</b>	<b>Staatstheater Kassel</b> <i>Choreografische Assistenz &amp; Dance Captain</i> Inszenierung: Henriette Hörnigk Musikalische Ltg.: Peter Schedding Choreografie: Dominik Büttner
	<b>Zucker</b>	<b>Luisenburg Festspiele</b> <i>Choreografie (Wiederaufnahme)</i> Inszenierung: Marc Krone Musikalische Ltg.: Paul Graham Brown Choreografie: Simon Eichenberger
	<b>In Stannoilpapier</b>	<b>UNI.T, Universität der Künste Berlin</b> <i>Choreografische Assistenz</i> Inszenierung: Mathias Noack Musikalische Ltg.: Adam Benzwi / Tobias Bartholmeß Choreografie: Anne Retzlaff
2017+19	<b>Lieber Tot</b>	<b>UNI.T, Universität der Künste Berlin</b> <i>Dance Captain</i> Inszenierung: Mathias Noack Musikalische Ltg.: Adam Benzwi Choreografie: Andrea Heil

## SONSTIGES:

seit 2022	<b>Bandprojekt „Janko &amp; Anastasia“ (Choreografie &amp; Satzgesang)</b>
2021	<b>Nachwuchspreis der Festspielstadt Wunsiedel für herausragende darstellerische Leistung</b>
2009	<b>ESDU Weltmeister im Nationaltanz / Duett</b>